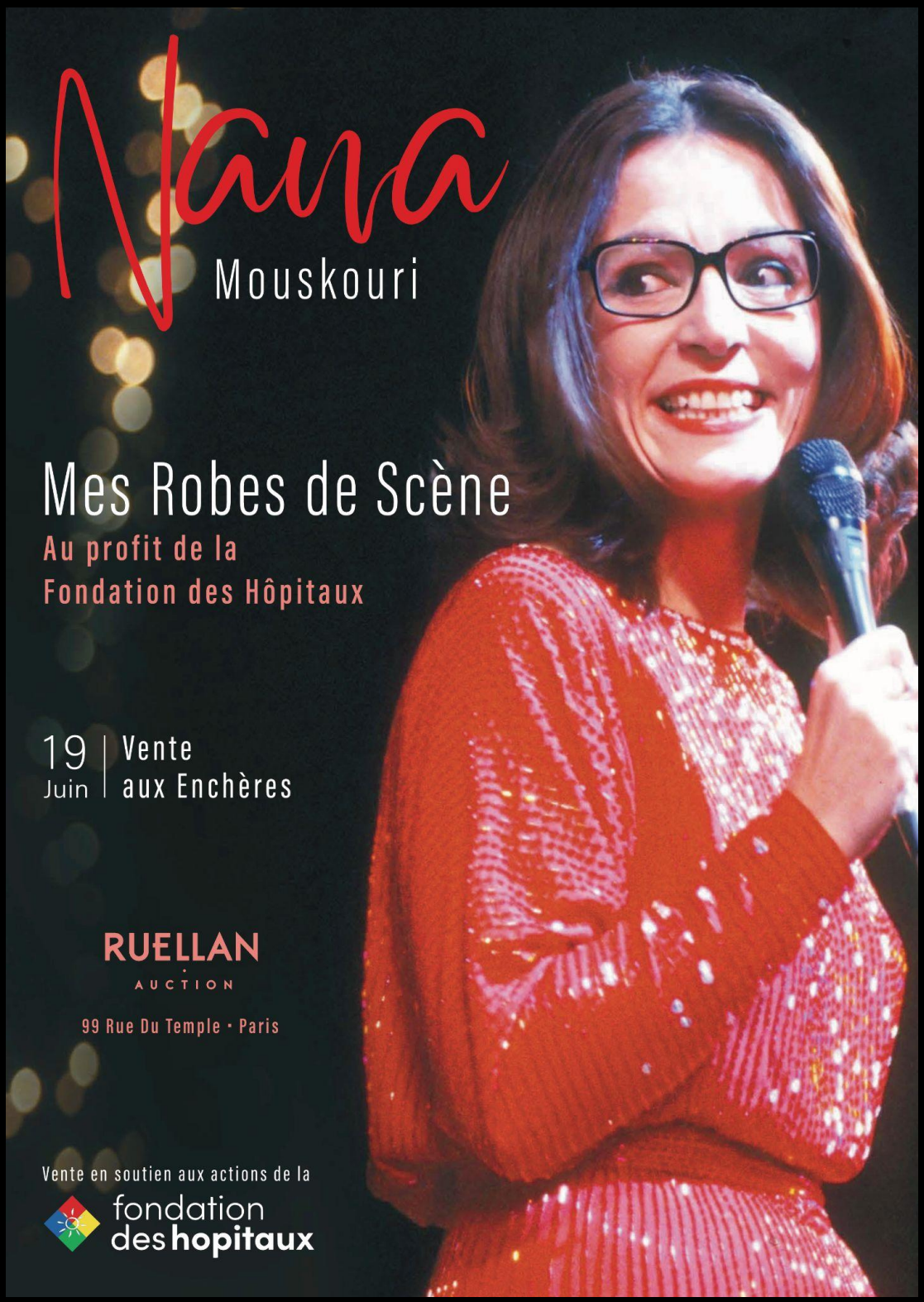


Contact presse

Agence Sébastien d'Assigny

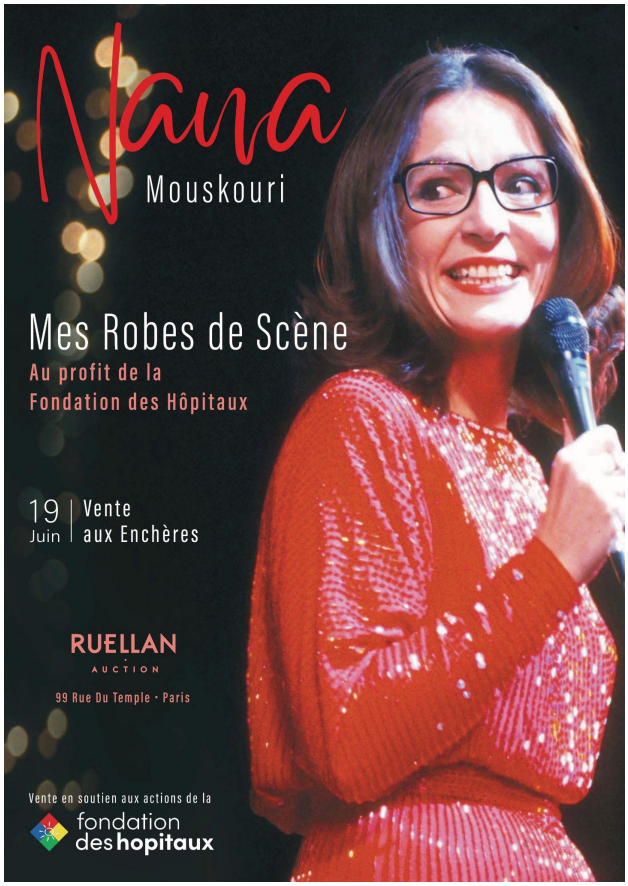
+33 (0) 6 09 76 34 00 - +33 (0) 1 42 88 79 79

sdapresse@gmail.com

fondation des hopitaux

RUELLAN AUCTION

NANA MOUSKOURI
EXPOSITION - VENTE AUX ENCHÈRES
19 juin 2023



Des robes de scène au profit de la Fondation des Hôpitaux

Après 65 années passées sur toutes les scènes du monde, Nana Mouskouri, la chanteuse grecque aux 300 disques d'or et 400 millions de disques vendus, dont le répertoire compte 2000 chansons interprétées en 22 langues, a décidé de se séparer de ses tenues de scène.

Une vente aux enchères unique au profit de la Fondation des Hôpitaux.

Plus de 400 lots sont proposés à la vente :

- près de 200 tenues de scène, de Per Spook, Louis Féraud, Jean-Paul Gaultier et Mine Vergès
- 90 paires de chaussures, essentiellement de René Mancini
- ainsi que des accessoires (lunettes, ceintures, chapeaux…)

La totalité des lots sera exposée en accès libre à Paris, à la Galerie Sabine Bayasli, 99 rue du Temple 75003 Paris, à partir du mercredi 14 juin 2023.

La vente sera dirigée par Maître Jack-Philippe Ruellan, commissaire-priseur.

Le catalogue sera disponible sur le site de la Maison de Ventes www.svvruellan.com quelques semaines plus tôt.

Il sera possible d'enchérir en ligne le jour de la vente sur la plateforme interencheres.com

La vente aux enchères se tiendra sur place le lundi 19 juin 2023 de 11h à 13h, puis à partir de 14h.

fondation des hopitaux

RUELLAN AUCTION

La scène, les robes et moi…

Mes robes ont accompagné ma vie de chanteuse et ensemble nous avons vécu toutes les grandes émotions que procure la scène. Nous avons partagé les rires, les larmes, la joie, le chagrin aussi, les doutes et les rêves, et surtout l'amour du public. Nous avons voyagé dans le monde, et c'est avec elles que j'ai réalisé mon rêve de petite fille en devenant tout simplement chanteuse. Jusqu'à aujourd'hui et pour toujours.

La scène est à mes yeux un lieu magique où le rêve, chaque soir, devient réalité.
Elle est un lieu fragile où, avec respect et humilité, je cherche le chemin de la Vérité.
De nombreux amis m'ont bien sûr accompagnée, les auteurs, compositeurs et musiciens, André Chapelle, mon producteur, mais aussi les magiciens de mes robes qui, par leur travail et leur talent, m'ont permis d'exister en toute liberté sur la scène.

Le premier fut un jeune norvégien, Per Spook, qui travaillait chez Louis Féraud. Il m'avait été présenté par Odile Hazan, l'épouse de Louis Hazan, le patron de Philips, ma maison de disques. Il a imaginé mes premières robes, m'a donné un style qui est très vite devenu le mien. Je l'ai ensuite suivi quand il a créé son propre atelier.

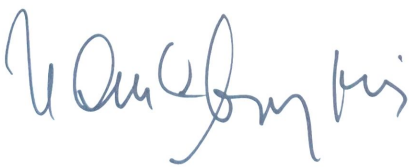
Dans les années 80, grâce à la télévision et aux shows des Carpentier, j'ai fait une très grande rencontre, la costumière Mine Vergès. Elle est devenue la magicienne de mes robes et la meilleure des amies. Avec ses propres inspirations, elle a joliment renouvelé mon style jusqu'à aujourd'hui ; je lui dois de très nombreuses robes. Mine me dit toujours que sur scène, il faut faire rêver. Elle a tellement raison ! Ses robes font partie de la rêverie.

Et la vie, plus récemment, a aussi mis sur mon chemin mon cher Jean-Paul Gaultier. Il est venu à moi avec sa fantaisie et m'a dessiné une dizaine de robes. Et dire qu'enfant, il avait appelé son ours en peluche Nana. N'était-ce pas le signe que nous devions nous rencontrer… ?

Le temps a passé, 65 années depuis mes débuts, et après une vie de voyages, mes robes s'étaient peu à peu endormies dans mes armoires. Elles avaient été imaginées, réalisées et portées avec tant d'amour que je ne pouvais pas les laisser s'éteindre en solitaire.

Alors quand j'ai rencontré Madame Macron, pour qui j'ai beaucoup d'estime et de respect, je lui ai proposé d'organiser une vente aux enchères et un spectacle au profit de la Fondation des Hôpitaux. Un projet qu'elle a accueilli avec un grand enthousiasme. Je suis très heureuse que mes robes du passé puissent aider à un avenir meilleur, sous le signe de l'espoir.

Affectueusement,
Nana



SÉLECTION CATALOGUE

fondation des hopitaux

RUELLAN AUCTION

Quelques-uns des créateurs et créations présentés à la vente

Avec Per Spook (créateur pour Louis Féraud) dans les années 1970

Les photos de Stanislas Dorange sont extraites du futur catalogue de vente.

Avec Louis Féraud dans les années 1970

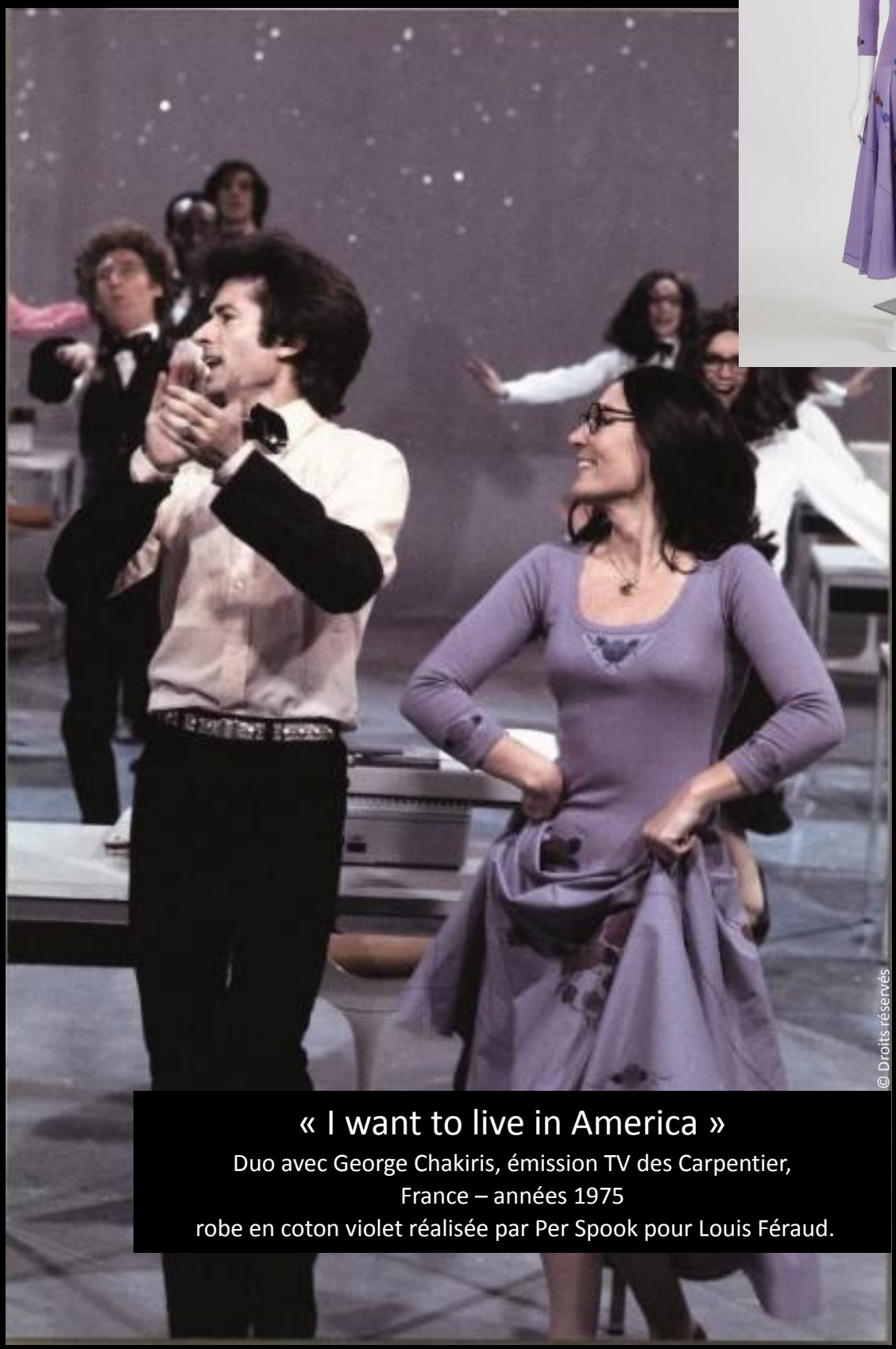
Avec Mine Vergès, en 1988

Costumière spécialisée dans le music-hall, Mine Vergès a rencontré Nana Mouskouri au tout début des années 80 tandis qu'elle exécutait les maquettes de Michel Fresnay, à qui l'on doit notamment les costumes des shows des Carpentier. Mine a ensuite proposé à Nana ses propres créations, une histoire de robes et d'amitié unit les deux femmes depuis quatre décennies.
Après avoir entre autre réalisé les costumes de Barbara, de Juliette Gréco et de Dalida, Mine Vergès dirige aujourd'hui les ateliers de costumes du Moulin Rouge.

'Try to remember' en duo avec Harry Belafonte, 1979. Emission "Numéro 1" de Maritie et Gilbert Carpentier en l'honneur de Nana Mouskouri.

Per Spook pour Louis Féraud, fin années 1970

Robe longue en mousseline rayée, entièrement brodée de tubes



« I want to live in America »

Duo avec George Chakiris, émission TV des Carpentier,
France – années 1975
robe en coton violet réalisée par Per Spook pour Louis Féraud.

Poncho long en mousseline noire avec des fleurs rouges et or, réalisé par Mine Vergès dans les années 1990

Poncho court en mousseline avec panne de velours crème parsemée de strass, réalisé par Mine Vergès, années 1990

Ici, porté avec Alain Delon lors de la Soirée de gala au profit de la lutte contre la maladie d'Alzheimer au Byblos.

Jean-Paul Gaultier, années 2000

Robe poncho en mousseline rouge brodée de pierres et de camées.

Per Spook pour Louis Féraud, fin années 1960

Robe princesse en toile de soie

Jean-Paul Gaultier, années 2000

Robe droite en crêpe de soie

CHAUSSURES

Escarpins dorés

René MANCINI

fondation des hopitaux

RUELLAN AUCTION

© Stanislas Dorange

René MANCINI pour GIVENCHY

Escarpins en cuir noir

à ruban en daim rouge

fondation des hopitaux

RUELLAN AUCTION

René MANCINI

Escarpins en plastique transparent et à bout et contrefort en satin rouge

fondation des hopitaux

RUELLAN AUCTION